

**QUALIDADE DE SOFTWARE**

João Carlos dos Santos

Análise de Qualidade

São Paulo

2024

# RESUMO

Farei uma análise acerca da plataforma de streaming “Crunchyroll”, voltada ao público apaixonado por animes e conteúdos asiáticos.

Aqui, irei abordar a minha usabilidade enquanto assinante e farei um overview da plataforma, informando pontos de melhoria para o usuário.

# SUMÁRIO

[1. RESUMO 2](#_Toc73287557)

[2. SUMÁRIO 3](#_Toc73287558)

[3. INTRODUÇÃO 4](#_Toc73287559)

[4. O PROJETO 5](#_Toc73287560)

[4.1 Detalhes do produto ou serviço 5](#_Toc73287561)

[4.2 Tabela de Análise 5](#_Toc73287562)

[4.3 Relatório 6](#_Toc73287563)

[4.4 Evidências 7](#_Toc73287564)

[4.5 Onde encontrar 8](#_Toc73287565)

[5. CONCLUSÃO 8](#_Toc73287566)

[6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 8](#_Toc73287567)

# INTRODUÇÃO

A plataforma de streaming Crunchyroll tem se destacado significativamente no mercado de entretenimento digital, especialmente entre os consumidores animes. Este serviço oferece uma vasta gama de séries, filmes e produções originais, atraindo uma base de usuários global que busca acessibilidade e qualidade em suas experiências de visualização. Este trabalho propõe uma análise apurada da plataforma Crunchyroll sob a perspectiva de um analista de qualidade, explorando aspectos como usabilidade, performance e conteúdo.

# O PROJETO

Este projeto visa realizar uma análise abrangente da plataforma de streaming Crunchyroll, com foco nos seguintes temas principais: usabilidade, performance, conteúdo e suporte ao cliente.

**Usabilidade**: Será avaliada a facilidade de navegação na interface do usuário, incluindo a intuitividade na busca por conteúdo, a organização de categorias e a eficiência das funcionalidades como listas de reprodução e histórico de visualização. Serão identificados possíveis obstáculos que possam dificultar a experiência do usuário.

**Performance**: Serão realizados testes para analisar a estabilidade e velocidade da plataforma durante o carregamento de vídeos, bem como a qualidade da transmissão em diferentes condições de conexão. Bem como análise do serviço via mobile.

**Conteúdo**: Será examinada a diversidade e qualidade do catálogo oferecido pela Crunchyroll, considerando a variedade de gêneros, lançamentos recentes e exclusividades. Será avaliada a relevância e atualização do conteúdo disponível para os assinantes.

## Detalhes do produto ou serviço

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do produto ou serviço:** | Crunchyroll – Serviço de Streaming |
| **Fabricante:** | Crunchyroll. |
| **Tempo de uso:** | Pouco mais de um ano. |

## Tabela de Análise

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Característica** | **Sua percepção** | **Referência da evidência [caso tenha]** |
| **Usabilidade:** | A plataforma é intuitiva, possui filtros na home que mostram com facilidade aonde cada título está.  Além disso, tem botão de pesquisa, botão de lista com os conteúdos salvos e um menu com novidades, populares etc. |  |
| **Performance:** | O site é responsivo, mas depende muito da qualidade de internet.  Testei em rede cabeada, Wi-Fi e testes mobile.  Em uma rede cabeada, os episódios abrem já em qualidade máxima e não tem travamentos.  Em Wi-Fi, percebi que há uma oscilação e os conteúdos abrem sem um padrão de qualidade. Vez é HD e outras é FHD.  No mobile, utilizando 4G, o serviço é lento e com muitos buffs.  Isso se deve mais à qualidade do serviço em sua versão mobile, quanto à rede utilizada em si, pois até vídeos salvos para ver offline, tem uma boa exibição, mas o serviço de legendas ou idiomas, são caóticos. |  |
| **Conteúdo:** | A grade de conteúdo é boa, mas poderia ser muito melhor.  Além disso, vários títulos não possuem dublagem em PT-BR, o que desagrada grande parte dos clientes.  Um dos animes de maior renome da plataforma, o “Fullmetal Alchemist”, não possui dublagem brasileira, o que levou vários clientes a abrirem reclamações até no Reclame Aqui.  Por fim, é estranho o fato de a Crunchyroll, que recentemente comprou um outro serviço de straming chamado “Funimation”, da qual, se destacava pelo seu acervo de conteúdos dublados em português, ter se perdido em massa após a unificação das duas empresas no catálogo da Crunchyroll. |  |
| **[acrescente mais um a sua escolha]** |  |  |

## Relatório

Sou cliente da Crunchyroll há algum tempo. É o maior serviço de streaming de anime do mundo. A usabilidade é legal, o site é intuitivo e dinâmico, mas se perde totalmente no quesito qualidade e performance.

O serviço poderia oferecer mais títulos dublados em português e oferecer uma usabilidade mais aprimorada, com versões mais atuais de qualidade, como 4K ou HDR.

## Evidências

Tela de computador com jogo

Descrição gerada automaticamente

## Onde encontrar

Você pode acessar o site: ([https://www.crunchyroll.com/pt-br](https://www.crunchyroll.com/pt-br/)/)

# CONCLUSÃO

Para manter sua posição de liderança e atender às expectativas crescentes do mercado, é imperativo que a Crunchyroll priorize investimentos em melhorias significativas na qualidade de conteúdo, expandindo sua biblioteca de títulos dublados e incorporando tecnologias de transmissão mais avançadas. Além disso, um compromisso contínuo com a otimização da performance da plataforma garantirá uma experiência de streaming mais consistente e satisfatória para seus assinantes em todo o mundo.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.crunchyroll.com/pt-br/series/GRGGPG93R/fullmetal-alchemist-brotherhood>

<https://olhardigital.com.br/2024/02/18/cinema-e-streaming/funimation-o-que-muda-com-fusao-com-a-crunchyroll/>

<https://www.reclameaqui.com.br/crunchyroll/full-metal-alchemist-brotherhood_QcPcTTJlW5EQq82J/>